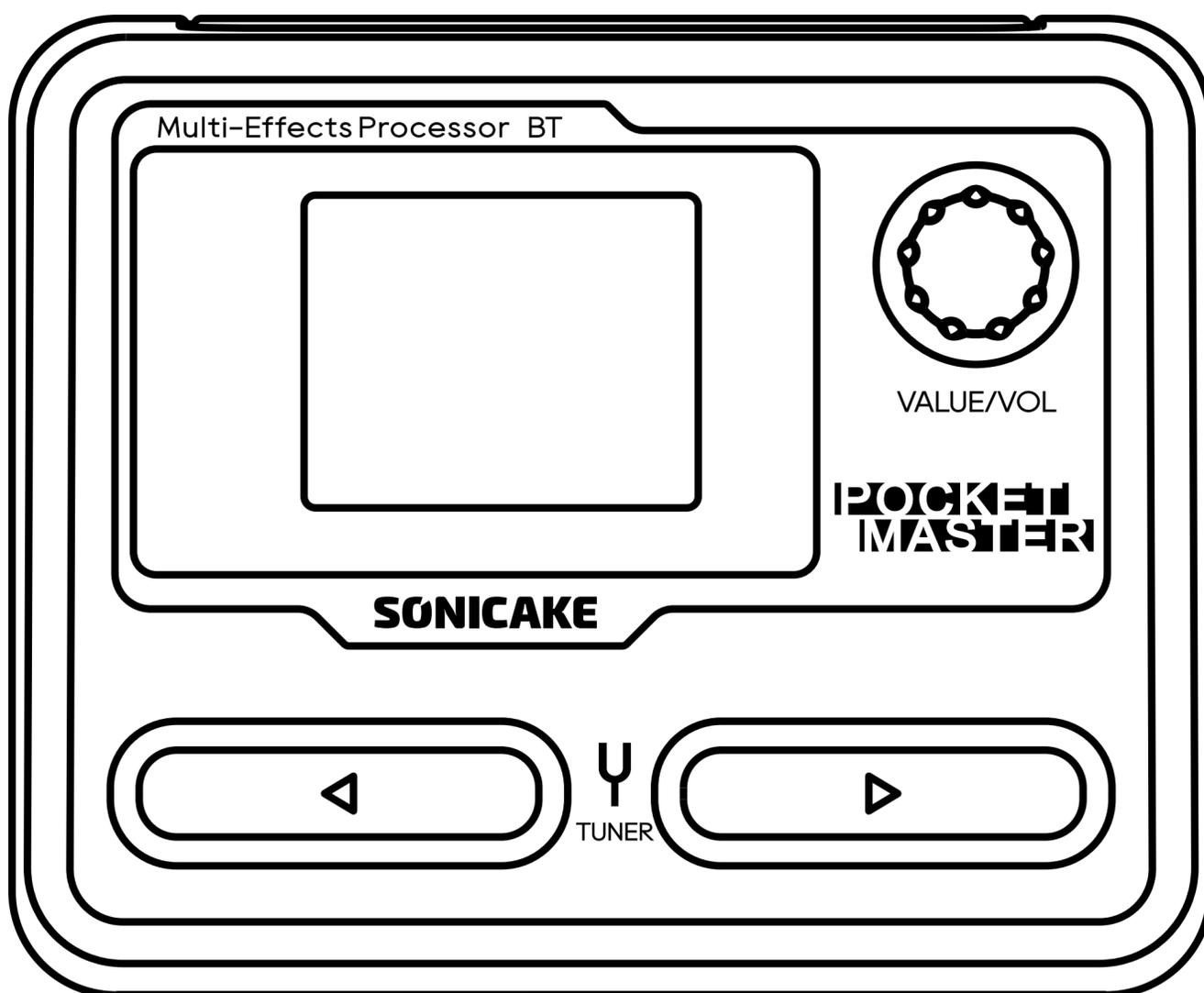


POCKET MASTER

Multi-Effects Processor BT

用户手册

适用于 V1.0.1 版本固件



SONICAKE

www.sonicake.net

※ 我们将不断改进我们的产品并保留修改某些功能和规格（包括但不限于外观、包装设计、操作手册、配件、尺寸、规格参数、显示屏等）的权利，恕不另行通知。
购买前请与当地经销商确认产品功能及规格。产品图片及颜色因拍照光线误差及屏幕设定，可能与实物产品效果有所差异，请以实物为准。

目录

使用须知	1
面板介绍	2
主界面	3
效果链界面	3
效果编辑	3
存储	4
设置界面	4
输入增益	5
USB	5
重置	5
关于	5
鼓机	6
关机	6
调音表	7
乐句循环	7
Pocket Master的声卡功能	7
配套软件	8
效果列表	9
规格参数	15
故障排查	16

使用须知

使用建议

- 不要弄湿本机器，如有液体溅到设备上，请立即断电关机。
- 不要堵塞机器上的任何接口
- 远离热源。
- 遇雷雨天气应断开电源及连接线，以防造成损伤。
- 请务必远离强磁场。

连接电源、音频接口须知

- 插入或拔下音频连接线之前，务必先断开该设备的电源以及关闭其他设备的电源。
- 移动该设备时，务必先拔下所有的连接线以及断开电源。

清洁

- 只可使用干燥的布进行擦拭。

改动

- 请勿尝试打开外壳或自行维修本机，否则您将失去本机的保修资格！

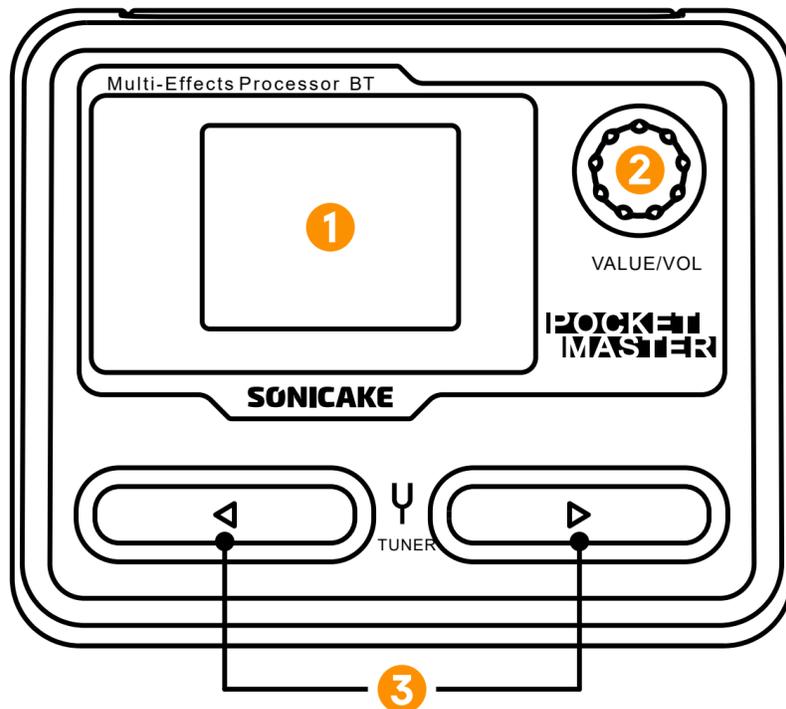
电源适配器操作须知

- 务必使用规格为 DC5V 电源适配器。使用此规格以外的电源适配器不仅会损坏设备，并且会危害您的安全。
- 在电源适配器插入电源插座时，请务必注意电源上标注的电压范围要求。
- 如遇雷雨闪电天气或长期不使用时，请务必断开电源适配器与插座的连接。

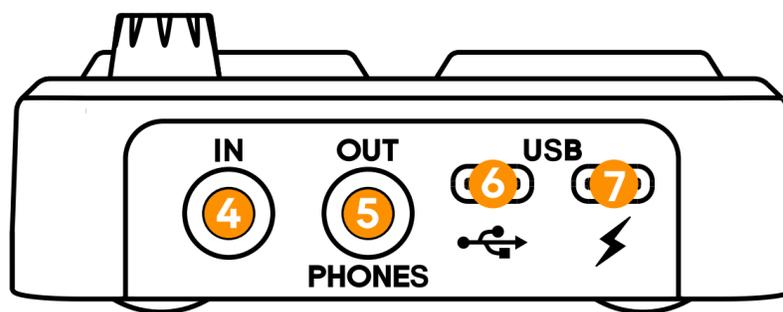
故障

- 如设备出现故障，请立即断开电源、断开所有设备连接
- 请注明产品名称、序列号、故障情况、您的姓名、地址、联系电话以及购买途径等信息，并联系 SONICAKE(support@sonicake.com)。

面板介绍



1. 1.77" LCD 彩色显示屏用于显示预设信息、可调参数、电量、BT 开关等
2. 长按 VALUE/VOL 旋钮开机或进入选项菜单；转动或按下 VALUE/VOL 旋钮以选定或者调整参数
3. 按下 “◀” / “▶” 键用于上下切换预设、切换效果模块及各类选项
 - 主界面时：同时按下 “◀” + “▶” 键进入调音界面；同时长按 “◀” + “▶” 键进入乐句循环界面非
 - 非主界面时：同时按下 “◀” + “▶” 键返回主界面



4. 6.35mm (1/4") 单声道输入接口，用于连接乐器
5. 6.35mm (1/4") 立体声输出接口，用于连接耳机或音箱、效果器
6. Type-C USB 接口 ，连接手机或电脑进行录音及固件升级
7. Type-C USB 接口 ，用于设备供电与充电

主界面

首次使用 Pocket Master

请长按 VALUE/VOL 旋钮进行开机

开机后默认进入主界面：

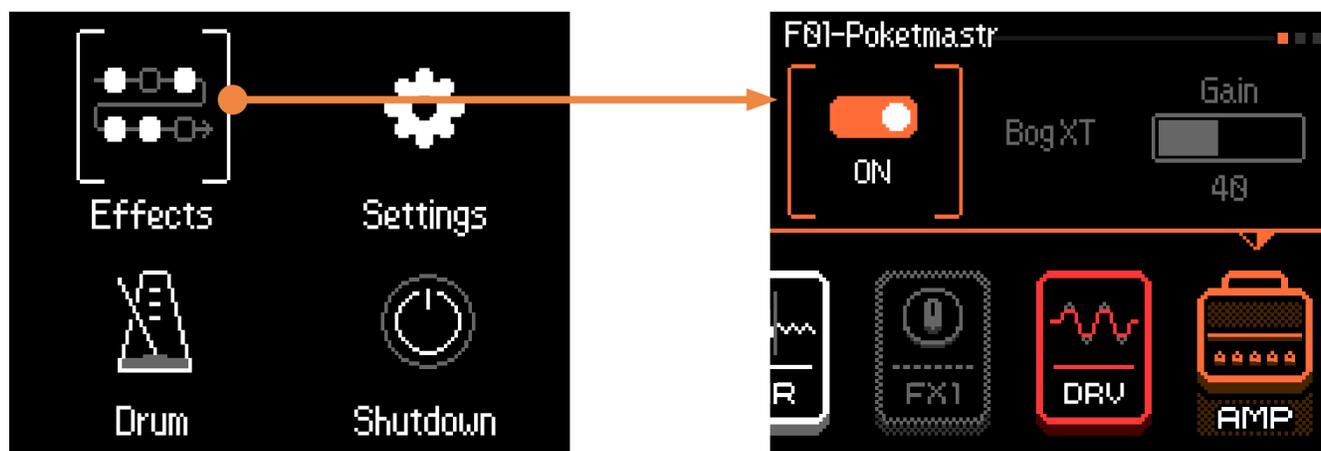
按下 VALUE/VOL 切换选项，旋转调节参数。



效果链界面

效果编辑

在主界面长按 VALUE/VOL 进入菜单，选择 Effects 进入效果编辑界面。

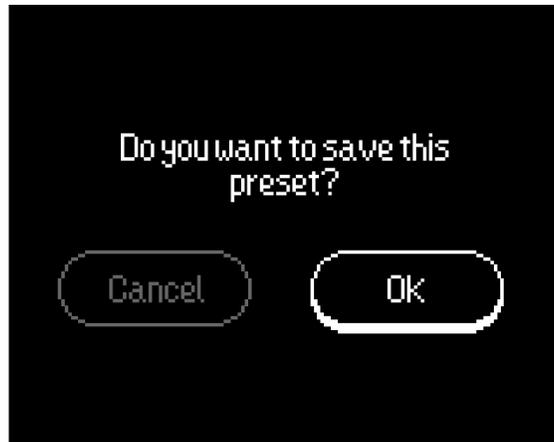


此时“◀” / “▶”键用于选择效果模块及各类选项，VALUE/VOL 旋钮调节参数。

同时按下“◀” + “▶”键返回主界面

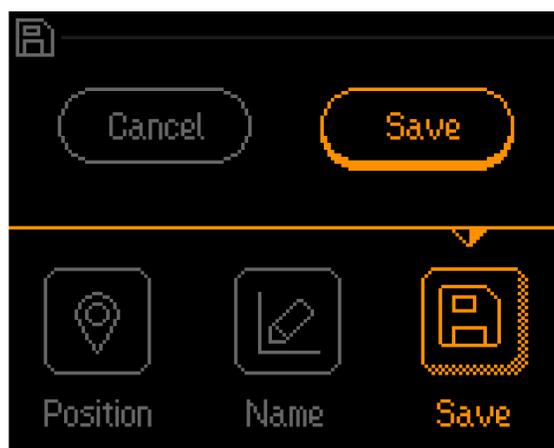
存储

进入任意预设，若改动预设后，同时按下“◀” + “▶”键出现如图：



选择 Cancel 则返回到主界面

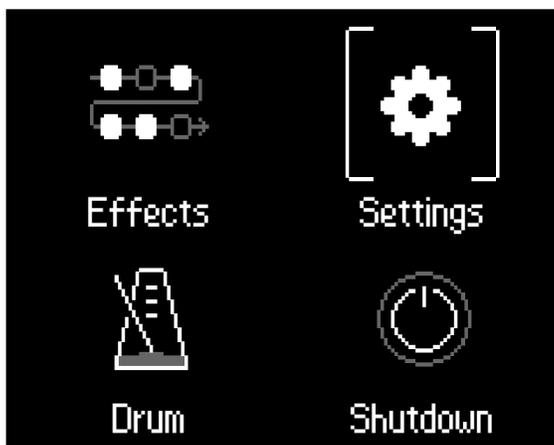
选择 OK 则进入存储界面如图：



“◀” / “▶”键用于选择选项，VALUE/VOL 旋钮进行编辑。
设置完成后选择 Save 进行保存。

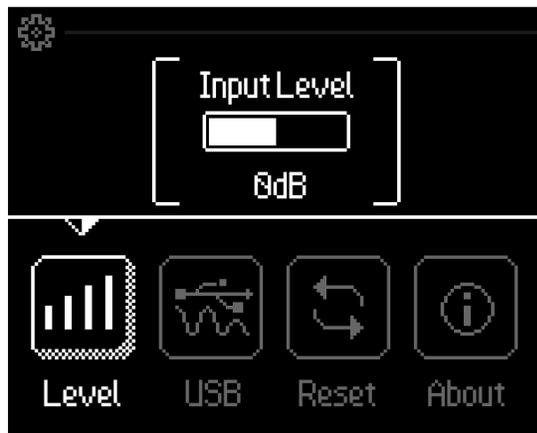
设置界面

选择 Settings 进入全局设置界面



“◀” / “▶”键用于选择各类选项，VALUE/VOL 旋钮调节参数。
同时按下“◀” + “▶”键返回主界面

输入增益



Input Level（输入增益）：调节范围为 -20dB 到 +20dB。

USB

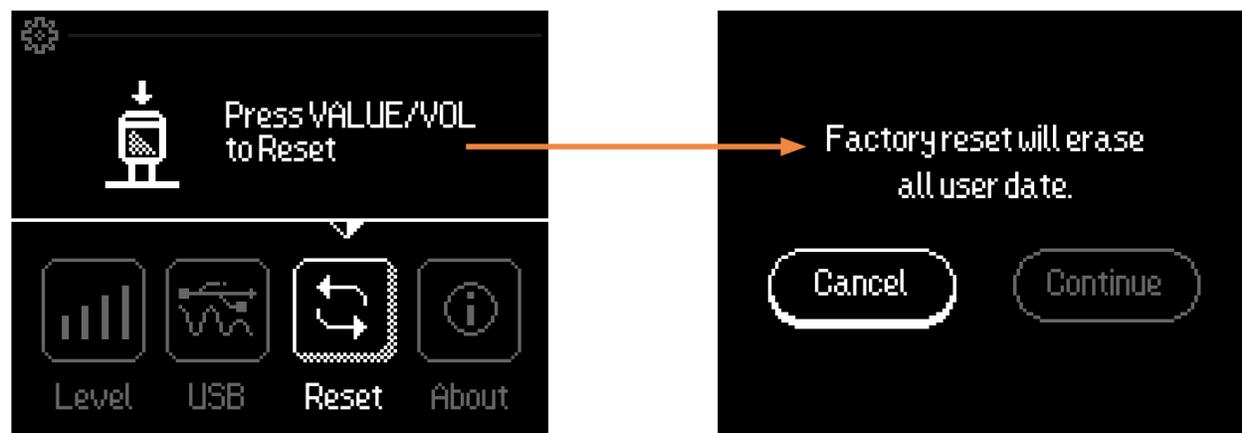


FX REC（效果录音音量）：调整效果音频录制的音量，调节范围从 -20dB 到 20dB。

BT REC（BT 录音音量）：调整 BT 音频录制的音量，调节范围从 -20dB 到 20dB。

Monitor（录音监听音量）：调整 USB 音频监听的音量，调节范围从 -20dB 到 20dB。

重置



选择“Continue”系统将执行恢复出厂设置的操作。此操作将清除所有之前编辑过的预设及个性化设置，使设备恢复到出厂时的初始状态。

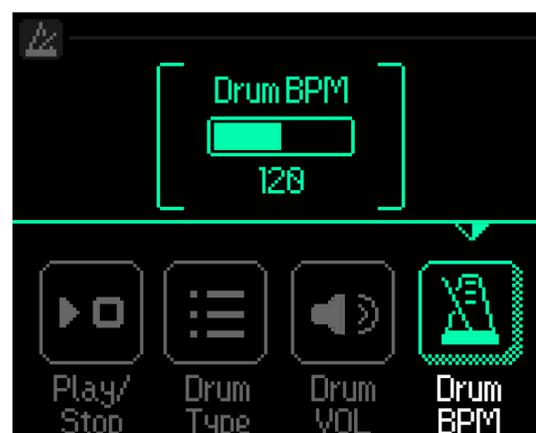
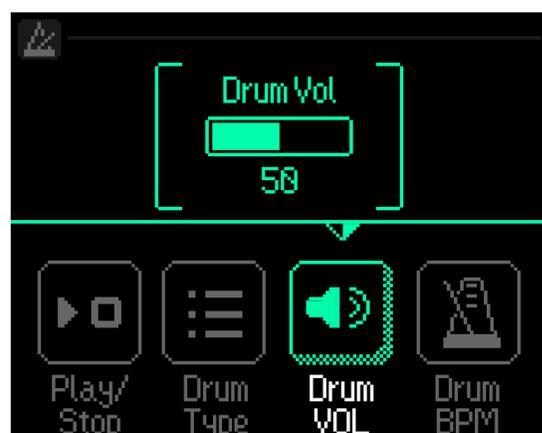
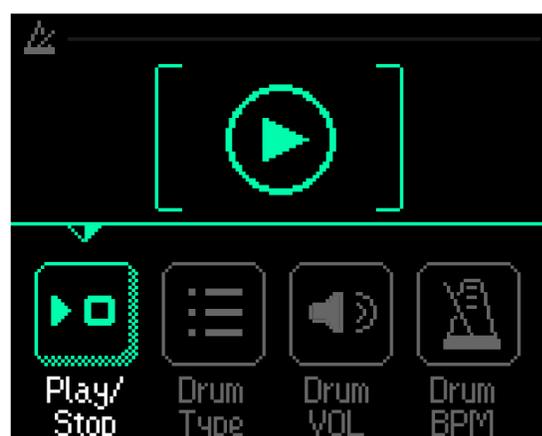
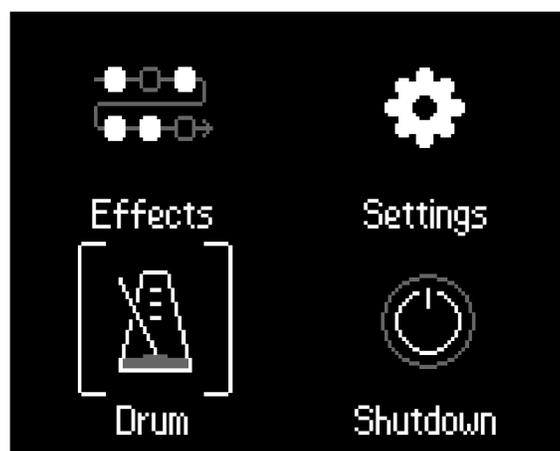
关于



显示固件版本信息

鼓机

选择 Drum 进入鼓机界面



“◀” / “▶” 键用于选择各类选项，VALUE/VOL 旋钮调节参数。
同时按下 “◀” + “▶” 键返回主界面

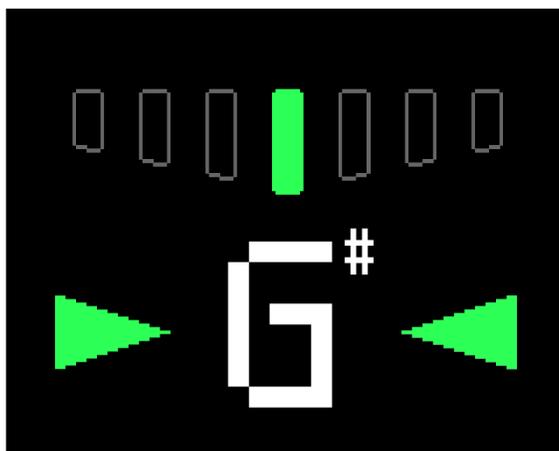
关机

选择 Shutdown 关机



调音表

在主界面下，同时按下“◀” + “▶”键进入 TUNER 界面



乐句循环

在主界面下，同时长按“◀” + “▶”键进入 LOOPER 界面



按下“◀”为录制，再次踩下播放，播放时踩下为叠录。录制、播放、叠录状态的显示分别为：



按下“▶”停止录制或播放，长按为清除所有乐句。

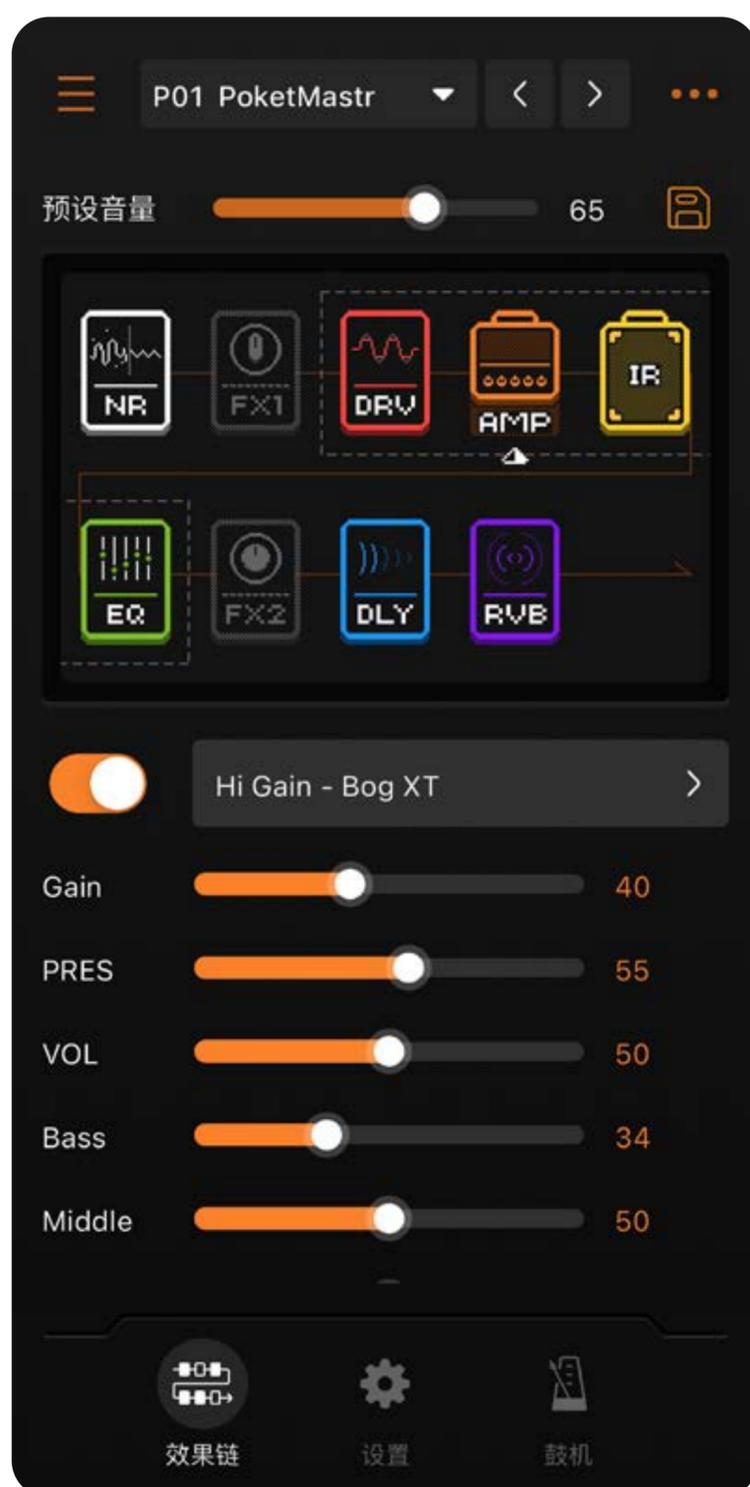
Pocket Master 的声卡功能

将本机作为 USB 声卡使用时，系统会识别其为 2 进 2 出的 USB 设备。

配套软件

将 Pocket Master 连接至电脑或者手机，并使用免费的软件来对您的设备进行管理。如调节音色、导入导出预设文件、恢复出场设置、加载第三方 IR 文件等。SONICLINK 软件支持电脑端 Windows、Mac 平台，移动端支持 Android 和 iOS 平台。

请访问 www.sonicake.com，在相关页面中下载 SONICLINK 软件，安装后即可使用。



效果列表

效果名称	效果描述	参数
NR		
Gate	基于著名的 ISP® Decimator™ * 噪音门单块	THRE: 调节噪音门的触发阈值
FX1&FX2		
COMP 1	基于 Ross™ Compressor* 压缩效果器	Sustain: 调节压缩量 VOL: 调节效果输出音量
COMP 2	基于著名的 Keeley® compressor* 压缩效果器	Sustain: 调节效果的压缩量 Attack: 调节压缩效果器多久开始处理声音信号 VOL: 调节效果的输出音量 Clipping: 调节输入灵敏度
Touch Wah	通过演奏力度控制的哇音音色	Sense: 调节灵敏度, 参数值越高灵敏度越高 Range: 调节哇音滤波器中心频率 Q: 调节哇音滤波器 Q 值 Mix: 调节原声与效果音的混合比 Mode: 选择用于吉他 (Guitar) 还是用于贝斯 (Bass)
Auto Wah	自动哇音效果	Depth: 控制效果深度 Rate: 控制效果速度 VOL: 控制效果音量 Low/High: 控制效果低频 / 高频频点 Q: 调节滤波器 Q 值
Boost	基于 Xotic® EPBooster* 激励效果器	Gain: 控制效果增益量 / 输出音量 +3dB: 选择最小增益是 0dB 还是 +3dB Bright: 打开以增加额外的高频, 关闭以保持平直频响
A-Chorus	基于 Arion® SCH-1* 合唱单块	Depth: 控制效果深度
B-Chorus	一个贝斯合唱效果	Rate: 控制效果速度 Tone: 调节音色明亮度
Flanger	经典的镶边效果	Depth: 控制效果深度 Rate: 控制效果速度 P.Delay: 控制预延迟时间 F.Back: 调节效果反馈量
Phaser	基于 MXR® M101 Phase90* 相位效果器	Rate: 调节效果的速度

效果名称	效果描述	参数
Vibe	旋转扬声器效果	Depth: 调节效果的深度 Rate: 调节效果的速度
Vibrato	颤音效果	
Tremolo	震音效果	
Sine Trem	正弦波震音效果	Depth: 调节效果的深度 Rate: 调节效果的速度 VOL: 控制输出音量
Bias Trem	模拟箱头偏置电压改变创造的震音效果	Depth: 调节效果的深度 Rate: 调节效果的速度 VOL: 控制输出音量 Bias: 调节波形的偏移变化
Octave	提供自然的复音八度音效果	Low: 调节低八度效果音的音量 High: 调节高八度效果音的音量 Dry: 调节干信号的音量
Pitch	提供自然的复音移调效果	High: 以半音为单位调节高音和声音高, 最大 +24 (高 2 个八度) Low Pitch: 以半音为单位调节低音和声音高, 最大 -24 (低 2 个八度) Dry: 调节干信号的音量 H-VOL: 调节高音和声效果音量 L-VOL: 调节低音和声效果音量
Detune	这是一款失谐效果, 它将轻微移调的信号与原信号相结合, 带来一种类似合唱的音色	Detune: 以 1 音分为单位调节失谐程度 Wet/Dry: 控制效果音 / 原声音量大小
DRV		
Scream	基于著名的 Ibanez® TS-808 Tube Screamer®* 过载 / 激励效果器音色	Gain: 控制效果增益量 Tone: 调节音色明亮度 VOL: 调节效果音量
Butter OD	基于传奇的两钮黄色过载单块	Gain: 控制效果增益量 VOL: 调节效果音量
JP Dist	基于一块经典的橘色三旋钮失真效果器	Gain: 控制效果增益量 Tone: 控制音色明亮度 VOL: 控制效果音量
Shark	基于 MIAudio® Crunch Box®* 失真效果器	
Dark Mouse	声音基于 ProCo™ The Rat* 的失真效果 (早期 LM308 运放版本)	Gain: 控制效果增益量 Filter: 控制音色明亮度 VOL: 控制效果音量
Grey Fuzz	音色基于传奇的 SolaSound® Tone Bender® MkII* 法兹单块	Fuzz: 控制效果增益量 VOL: 控制效果音量
Red Fuzz	基于传奇的 Dallas-Arbiter® Fuzz Face®* 法兹单块	

效果名称	效果描述	参数
AMP		
TWD Deluxe	基于 Fender® Tweed Deluxe* 的音箱模拟	Gain: 调节音箱前级增益 Tone: 调节音箱音色明亮度 VOL: 调节效果输出音量
B-Man N	基于 Fender® '59 Bassman®* Normal 通道的音箱模拟	Gain: 调节音箱前级增益 PRES: 调节音箱音色临场度 VOL: 调节效果输出音量 Bass/Middle/Treble: 三段均衡调节音箱的低 / 中 / 高频响应
Dark Twin	基于 Fender® '65 Twin Reverb®* 的音箱模拟	Gain: 调节音箱前级增益 VOL: 调节音箱输出音量 / 后级增益 Bass/Middle/Treble: 三段均衡调节音箱的低 / 中 / 高频响应 Bright: 额外音色明亮度开关
Voks 30N	基于 VOX® AC30HW* Normal 通道的音箱模拟	Gain: 调节音箱前级增益 VOL: 调节音箱输出音量 / 后级增益 Tone: 调节音箱音色明亮度 Bright: 额外音色明亮度开关
Jazz 120	基于传奇的“爵士合唱”晶体管一体音箱的音箱模拟	VOL: 调节增益 / 输出量 Bass/Middle/Treble: 三段均衡调节音箱的低 / 中 / 高频响应 Bright: 额外音色明亮度开关
Brit 45	基于传奇的 Marshall® JTM45* Normal 通道音色的音箱模拟	Gain: 调节音箱前级增益 PRES: 调节音箱音色临场度 VOL: 调节效果输出音量 / 后级增益 Bass/Middle/Treble: 三段均衡调节音箱的低 / 中 / 高频响应
Brit 50JP	基于传奇的 Marshall® JTM50* 音箱跳线连接情况下的模拟	Gain1/2: 调节音箱前级增益 PRES: 调节音箱音色临场度 VOL: 调节音箱输出音量 / 后级增益 Bass/Middle/Treble: 三段均衡调节音箱的低 / 中 / 高频响应
Brit 800	基于传奇的 Marshall® JCM800* 箱头音色的音箱模拟	Gain: 调节音箱前级增益 PRES: 调节音箱音色临场度 VOL: 调节音箱输出音量
B-Man B	基于 Fender® '59 Bassman®* Bright 通道的音箱模拟	Bass/Middle/Treble: 三段均衡调节音箱的低 / 中 / 高频响应

效果名称	效果描述	参数
Voks 30TB	基于 VOX® AC30HW* TB 通道的音箱模拟	Gain: 调节音箱前级增益 Tone: 调节音箱音色明亮度 Master: 调节效果输出 / 后级增益 Bass/Treble: 两段均衡调节音箱的低 / 高频响应 Char: 选择音色类型: Cool- 声音更“冷静” Hot- 声音更“热烈”, 有更多的失真度
Sol 100 OD	基于 Soldano® SLO100* 箱头 crunch 通道的音箱模拟效果	Gain: 调节音箱前级增益 PRES: 调节音箱音色临场度 VOL: 调节效果输出音量 Bass/Middle/Treble: 三段均衡调节音箱的低 / 中 / 高频响应
Dizzy VH	基于著名的 Diezel® VH4* 箱头第三通道	Gain: 调节音箱前级增益 PRES: 调节音箱音色临场度 VOL: 调节效果输出音量 Bass/Middle/Treble: 三段均衡调节音箱的低 / 中 / 高频响应
Eng 120	基于著名的 ENGL® Savage120 E610* 的音箱模拟	
Halen 51	基于 Peavey® 5150®* (LEAD 通道) 的音箱模拟.	
Sol 100 LD	基于 Soldano® SLO100* 箱头 Overdrive 通道的音箱模拟效果	
Calif Dual V	基于传奇的 Mesa/Boogie® Dual Rectifier®* (Vintage 模式)	
Calif Dual M	基于传奇的 Mesa/Boogie® Dual Rectifier®* (Modern 模式)	
Eng Power	声音基于著名的 ENGL® Powerball II E645/2* 箱头的第四通道	Gain: 调节音箱前级增益 PRES: 调节音箱音色临场度 VOL: 调节效果输出音量 Bass/Middle/Treble: 三段均衡调节音箱的低 / 中 / 高频响应
Flyman B1+	基于著名“BrownEye”英式发烧高增益音箱 HBE 通道的音箱模拟	Gain: 调节音箱前级增益 PRES: 调节音箱音色临场度 VOL: 调节效果输出音量 Bass/Middle/Treble: 三段均衡调节音箱的低 / 中 / 高频响应
Bog XT	音色基于 Bogner® XTC* (红色通道)	
IR		
TWD 1x8	声音基于复古的 Fender® Champ* 1x8 箱体音色	VOL: 控制输出音量
TWD-P 1x10	声音基于复古的 Fender® Princeton* 1x10 箱体音色	
Vibluxe 1x12	声音基于复古的 Fender® Vibrolux* 1x12 箱体音色	
Voks 1x12	声音基于复古的 Vox® AC15* 1x12 箱体音色	

效果名称	效果描述	参数
TWD 2x12	声音基于一款定制的 Fender® Tweed* 2x10 箱体音色	VOL: 控制输出音量
Double 2x12	声音基于复古的 Fender® '65 TwinReverb* 2x12 箱体音色	
Star 2x12	声音基于 Mesa/Boogie® Lonestar* 1x12 箱体音色	
Jazz 2x12	声音基于传奇的“爵士合唱” 2x12 箱体音色	
Brit GN 2x12	声音基于 Marshall® 2550* 2x12 箱体音色	
Brit GN 4x12	声音基于带有 Celestion® Greenback® 喇叭的 Marshall 4x12 复古箱体音色	
Bog 4x12	声音基于 Bogner®* 4x12 箱体音色	
Dizzy 4x12	声音基于 Diezel®* 4x12 箱体音色	
Halen 4x12	声音基于 Peavey® 6505* 4x12 箱体音色	
Sol 4x12	声音基于 Soldano®* 4x12 箱体音色	
Dual 4x12	声音基于 Mesa/Boogie® Rectifier®* 4x12 箱体音色	
User IR 1~5	用户 IR	
EQ		
GT EQ 1	为吉他设计的 5 段均衡	125Hz、400Hz、800Hz、1.6kHz、4kHz: 提升或衰减对应的频段 VOL: 调节输出音量
GT EQ 2	为吉他设计的 5 段均衡	100Hz、500Hz、1kHz、3kHz、6kHz: 提升或衰减对应的频段 VOL: 调节输出音量
Bass EQ	为贝斯设计的 5 段均衡	50Hz、120Hz、400Hz、800Hz、4.5kHz 提升或衰减对应的频段 VOL: 调节输出音量
DLY		
Pure	产生纯净精准的延迟音色	Mix: 调节原声与效果音的混合比 Time: 调节延迟时间 F.Back: 调节延迟反馈量
Slap	模拟经典的 Slapback 延迟效果	
Warm	产生温暖的模拟延迟风格音色	
Mag	模拟晶体管磁带延迟音色	Mix: 调节原声与效果音的混合比 Time: 调节延迟时间 F.Back: 调节延迟反馈量
Tube	模拟电子管磁带延迟音色	
Reverse	这是一种可以反向播放原声的延迟效果	
Analog	模拟 1980 年代经典的 12bit 数字机架延迟音色	

效果名称	效果描述	参数
Sweep	产生带有扫频滤波器调制的延迟效果	Mix: 调节原声与效果音的混合比 Time: 调节延迟时间 F.Back: 调节延迟反馈量 S-Depth: 调节扫频滤波器深度 S-Rate: 调节扫频滤波器速度
Ping Pong	产生乒乓延迟效果, 它的每一下反馈会在左右声道交替出现, 让弹奏的每一个音符像乒乓球一样在你的大脑中来回穿梭	Mix: 调节原声与效果音的混合比 Time: 调节延迟时间 F.Back: 调节延迟反馈量
RVB		
Air	自然、有空气感的混响效果	Mix: 调节干湿信号比例 Decay: 调节混响衰减时间 Damp: 衰减效果高频量
Room	模拟房间声学特征的混响效果	Mix: 调节干湿信号比例 Decay: 调节混响衰减时间
Hall	模拟音乐厅声学特性的混响效果	
Church	模拟大教堂声学特性的混响效果	
Plate 1	模拟大型板式混响器的混响效果	
Plate 2	模拟复古板式混响器的混响效果	Mix: 调节干湿信号比例 Decay: 调节混响衰减时间 Damp: 衰减效果高频量
Spring	模拟了由复古弹簧混响器产生的混响声音	Mix: 调节干湿信号比例 Decay: 调节混响衰减时间
Light	特殊调制的混响效果, 有着华丽明亮的音色	
Ocean	特殊调制的混响效果, 有着极佳的深度和清晰的音色	
Dream	加入调制变化的混响效果, 带来丰富、甜蜜、广阔的混响音色	Mix: 调节干湿信号比例 Decay: 调节混响衰减时间 Damp: 衰减效果高频量 Mod: 调节效果音中调制效果的量

* 本资料中所提到的厂商及产品名称仅用于直观说明该产品的效果音色、功能特性, 商标名称归其公司所有。

规格参数

- A/D/A 转换：24-bit
- 采样率：44.1kHz
- 信噪比：103dB
- 效果模块：最大支持 9 个效果模块
- 预设数量：100 个预设位置，50 个出厂预设
- 模拟输入链接
 - 吉他输入：6.35mm (1/4") 非平衡输入 (TS) 接口，1M Ω
- 模拟输出连接
 - 立体声 (耳机) 输出：6.35mm (1/4") TRS 接口，阻抗 100 Ω
- 数字连接
 - USB 1/2 接口：USB2.0 Type-C 接口
- USB 录音规格
 - 采样频率：44.1kHz
 - 采样深度：16 位
- 尺寸及重量
 - 尺寸：103.5mm (长) x 85mm (宽) x 28.5mm (高)
 - 重量：194g
- 电源
 - 电源要求：USB Type-C, DC 5V
 - 内置锂电池：1000mAh

故障排查

无法开机

- 请确认电源接口是否接触良好，电源开关是否工作正常。
- 请确认电源适配器工作是否正常。
- 请确认使用了正确的电源适配器。

无声或音量偏小

- 请确认连接线是否正确连接。
- 请确认连接线或各个接口是否接触良好。
- 请确认主音量是否合宜。
- 请确认效果模块的输出音量是否合宜。
- 请确认预设音量是否合宜。
- 请确认您接入的音频设备是否处于静音状态下。

有明显噪声

- 请确认连接线是否接触良好。
- 请确认乐器输出插孔是否工作正常。
- 如果是乐器问题，请尝试打开噪音门以减小噪音。

声音不正常

- 请确认连接线是否接触良好。
- 请确认乐器输出插孔是否工作正常。
- 如果你将此设备与其他效果器一起使用，请检查其他效果器是否设置正确。
- 请确认您的效果参数设置是否合宜，在极端参数下，Pocket Master 可能会出现异常噪声。